

# 3º Premio de Innovación Educativa



Gobierno  
de La Rioja

Educación, Cultura y Deporte  
Educación

TÍTULO: UNA MIRADA DIGITAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

TERCER PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2009

AUTORA: ISABEL Mª LASHERAS HERRERO

CENTRO: C.E.I.P. EDUARDO GONZÁLEZ GALLARZA (LARDERO)

## 1. INTRODUCCIÓN.

Por fin, ¡llegábamos a 3º de ed. Infantil!

Los niños habían crecido, y podríamos llevar a cabo un proyecto nuevo que llevaba madurando un tiempo!


Mi objetivo fundamental era que los niños utilizaran la cámara de fotos dentro del aula y fuera de ella. Dentro del aula probamos con mi cámara digital, nos quedaba investigar qué pasaría fuera... La primera actividad sería fotografiar el entorno próximo del niño para trasladarlo al aula... y así comenzó este proyecto.

1º paso: hablar con el equipo directivo, que me proporcionó todo su apoyo.

2º paso: buscar y comprar la máquina.

Busqué, comparé modelos, precios, fui a distintas tiendas y pregunté por máquinas para niños, pero no quería un juguete, porque no íbamos a jugar o a simular, sino que la íbamos a utilizar como instrumento de trabajo.



3º paso: Así que compré una máquina digital, una Nikon:  , y le hice un seguro contra robo, pérdidas y golpes (por si acaso!)

4º paso: En la primera reunión de padres les informé del uso de la máquina de fotos por los niños, íbamos a trabajar valores como la autonomía y la responsabilidad, por lo que era importante: "las fotos las hacían los niños", (no los padres), y también los niños "elegían", partiendo de unas consignas que en principio daría yo.

A partir de aquí podíamos empezar a trabajar, la presentación de la cámara, en el aula, tuvo una gran acogida. La cámara en sí era suficiente motivación y suscitó un gran interés en los niños.

Entre todos, y con el tiempo, fuimos descubriendo la cantidad de posibilidades que tenía este material.

La utilización de la cámara generó el uso de otros medios informáticos, como el ordenador, correo electrónico, cañón, impresora, fotocopidora, ...

## 2. LOS OBJETIVOS QUE DESARROLLA SON:

Los objetivos aumentaron a medida que la utilizamos, de acuerdo con el *Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja*, aprobado por Decreto 25/2007, de 4 de mayo (BOR, 8 de mayo de 2007), *esta actividad contribuye a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:*

a) *Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.*

Este es un objetivo fundamental en esta etapa, los niños, parten de sí mismo, para construir su identidad, para pasar a los otros y a los objetos, con las fotografías de los niños trabajamos el esquema corporal, las características físicas,..

b) *Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.*

Las fotografías permiten al niño explorar todo su entorno, por un lado, el familiar, logrando también la implicación de la familia; y por otro: el natural y el social, porque realizan fotografías en su entorno cercano para trasladarlo al aula.

c) *Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades.*

Al utilizar la cámara el niño se hace responsable de ella y se va haciendo más autónomo, ya que es él quien decide qué fotografiar.

d) *Desarrollar sus capacidades afectivas.*

A través de las fotos los niños reflejan sus intereses y las cosas que les resultan más significativas para ellos.

f) *Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*

Hacer fotos también es una forma de expresarse, ya que la imagen forma parte de un lenguaje, y nos permite saber algunos de los intereses de los niños.

g) *Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.*

El trabajo de las técnicas instrumentales y de los diferentes lenguajes en el aula ha sido más fácil al partir de sus intereses, consiguiendo así un alto grado de motivación, tan necesaria en estas edades.

i) *Descubrir las tecnologías de la información y las comunicaciones.*

La cámara digital es un instrumento que se puede utilizar a estas edades, y permite fomentar el uso de otras tecnologías como el ordenador y el cañón, tan importantes para el futuro de los niños.

Trabajamos el lenguaje visual en una primera fase como dice Aparici (1987), "analizando los elementos básicos de la imagen (línea, punto, forma, luz, color, tono, encuadre, movimiento, tiempo, sonido...), una descripción conceptual de la misma (objetos, personas, localizaciones, ambientes) y un estudio descriptivo global de las imágenes en función de sus características elementales (iconicidad o abstracción, simplicidad o complejidad, monosemia o polisemia, originalidad o redundancia...). Este análisis global permite comprender de forma sistemática los elementos presentes, así como el conjunto de interrelaciones que establecen para transmitir un mensaje global al receptor. Simultánea o posteriormente, es necesario realizar una «lectura subjetiva» de la imagen, basada en el nivel de connotaciones, de sugerencias y de sus potencialidades interpretativas."

El uso de la cámara digital en Educación Infantil trabaja, de una forma globalizada, las diferentes áreas de este ciclo:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- b) Conocimiento del entorno.
- c) Lenguajes: Comunicación y Representación.

Y, esta metodología constructivista, basada en las experiencias, las actividades y el juego, esta de acuerdo con todos los principios que rigen la educación, entre otros:

- principio de actividad
- principio de interacción
- principio de socialización
- principio de significatividad del aprendizaje

- principio de globalización
- principio de observación y experimentación


Este trabajo se adapta a la diversidad del alumnado, ya que esta práctica educativa se adapta a las características personales de cada alumno, a sus necesidades, intereses y estilo cognitivo, sin olvidar sus diferentes ritmos y proceso de maduración de cada alumno (Piaget)

### 3. **EL PROCESO DE REALIZACIÓN:**

El proceso de trabajo fue surgiendo a través de la respuesta de los niños, teniendo en cuenta siempre presentes los objetivos y contenidos.

#### **Punto de partida:**

- los alumnos desde hace 3 años están acostumbrados a las fotos, la maquina de fotos para ellos es un elemento más del aula, porque mientras estamos trabajando en cualquier momento la profesora va realizando fotos, en principio como necesidad de constatar determinados procesos metodológicos de la clase. Pero ahora con este proyecto la diferencia radica en convertirlos en agentes, serán los alumnos quienes confieran utilidad a la máquina.
- en clase, los alumnos solicitaban realizar fotografías cuando les gustaba algún trabajo, o veían algo bonito que querían compartir.

 **Presentación:** exhibo la cámara de fotos nueva y muestro unas fotos, que he hecho con ella, donde había letras y se podía leer, una con números, otra con cuadrados y otra con flores, porque me gustan, y que posteriormente visionamos con el cañón

#### **Utilizo las fotos de los niños** una o dos veces por semana, o quincenalmente:

- Un niño se lleva la cámara con la misma consigna que las de la profesora, hacer alguna foto con letras, con números, con alguna forma geométrica y alguna cosa que te guste
- Al día siguiente vemos sus fotos, las observamos y vamos analizando de forma muy completa todo lo que vemos en cada una de ellas: formas, colores, se parece a ..., buscamos letras iguales, contamos sílabas, comparamos, ..., los números, conteo, ... Incluyendo el manejo de los recursos técnicos del programa: se amplían, se giran,...
- Una niña trae muchas fotos de animales, porque vive en una granja, con las que podemos constatar y aprender las diferencias y semejanzas entre aves, caballos, perros, ....
- Otro niño, que no ha tenido mucho tiempo de fotografiar en el exterior, se las ingenia para hacer figuras geométricas con su familia
- Al acercarse la Navidad se marca un nuevo motivo a fotografiar: la iluminación en Navidad
- Y otro alumno tuvo que tomar fotos de distintas tiendas y profesiones

#### **Participación de los padres**

Con la cámara hacemos fotografías:

**CÁMARA DE FOTOS y Análisis de los elementos básicos: color, punto, líneas, planos, enfoque, ...**

#### **Fotos del entorno de los niños para: ver, observar, analizar, disfrutar...**

- Los niños hacen sus fotos y las traen al colegio.

#### **Fotos para trabajar el esquema corporal**

- Durante el segundo trimestre utilizamos fotos para trabajar el esquema corporal, fotografiando a los niños con distintas posturas que luego trabajamos imitando al ponerlas en el cañón, y calcando con transparencias, ....

- También nos ha servido como observación, análisis y evaluación al hacer fotos a una actividad como era colocarnos en la misma posición que un muñeco, al verlas con el cañón podíamos analizar y mejorar las posturas

- Hay sesiones de psicomotricidad que vemos en el cañón y analizamos ...

#### **Fotos recibidas por correo electrónico**

- Las fotos que nos mandan por correo electrónico las descargamos en el colegio y trabajamos

- Vemos las fotos de Pablo cuando hace cosas en casa, por ej. una receta, su tienda...

#### **Fotos para temporales**

- Trabajamos la sucesión en el tiempo con fotos de una misma actividad

#### **Fotos de diferentes actividades para compartir**

- Hacemos fotos cuando hacemos actividades internivelares y luego se las pasamos a las otras clases en un pen drive

- Hacemos fotos a trabajos que queremos hacer colectivos por ej. de atención, ver el libro de arte que hemos comprado y buscamos las letras entre todos, ... También se puede escanear, pero es más rápido fotografiar.

#### **Fotos para continuar una actividad**

- En actividades que no nos da tiempo a terminar, por ejemplo pintando el escudo de España el Día de la Constitución Española, no pudimos terminar, hicimos una foto y acabamos en clase.

#### **Fotos para compartir el visionado**

- Si queremos observar todos a la vez algún material, enseguida se les ocurre hacer una foto, ponerla en el cañón y es más fácil trabajar, por ejemplo un ticket de la farmacia que así pudimos observar todos juntos el peso y la estatura, o un plano que querían ver y que observamos entre todos, ... etc.

#### **Fotos para puzzles**

- En clase cuando les gusta algo que han hecho: construcciones, dibujos, fichas, ... me piden la maquina y hacen sus fotos que luego vemos con el cañón y/o guardamos en una carpeta del ordenador

- utilizamos fotos para realizar puzzles

#### **Fotos en las Salidas**

- También la hemos utilizado en todas las celebraciones y por supuesto en las salidas que hemos realizado

- En el tercer trimestre hicimos una salida a la finca de Ribavellosa y muchos niños llevaban su propia máquina o se la dejan sus padres, esto supone trabajar la responsabilidad de los niños y su autoestima

- Hacemos un libro de nuestra excursión, primero elegimos las fotos, escribimos un pequeño texto o frase al pie de la fotografía y por ultimo imprimimos, para añadir a la biblioteca de aula.

#### **EVALUACIÓN:**

##### **Fotos para valorar el proceso y**

- Al hacer fotos de diferentes fichas me dí cuenta que podía hacer un seguimiento de cada alumno y cree una carpeta por alumno donde guardaba fotos de sus productos y poder ver su evolución sobre todo en lectoescritura.

##### **Para informar a los padres**

- Nos sirve para repasar o ver, todos juntos, el proceso entero de una actividad concreta, por ejemplo la votación a consejo escolar, y poder visionarlo en las reuniones de padres ...

Y aprendemos:

**CÁMARA DE FOTOS y Ordenador, correo electrónico, cañón, impresora, fotocopidora,**  
...

- ✓ **Utilización de la cámara**
  - aprender el manejo concreto de la máquina digital
- ✓ **Descargar fotos en el ordenador**
- ✓ **Manejo del ordenador**
- ✓ **Utilización del teclado**
- ✓ **Utilizar "el visor de imágenes de Windows"**
  - Los niños aprenden a descargar sus fotos, abrir una carpeta con su nombre, realizar un visionado continuo de las fotos, borrarlas de la tarjeta, y manejar el ordenador para ver las fotos, para ampliar, para girarlas, ....
  - aprenden la utilidad del pen drive como archivo trasladable de información, dado que para imprimir necesitamos acudir a una de las impresoras comunes del colegio
- ✓ **Cuenta de correo electrónico**
- ✓ **Comunicación**
- ✓ **Envío de fotos**
  - creo una cuenta de correo electrónico para facilitar la comunicación y el envío y recepción de fotos y actividades familiares para compartir
  
- ✓ **Análisis de fotos con el cañón**
  - Aprendemos a analizar exhaustivamente

#### 4.- RESULTADOS

La experiencia ha resultado muy positiva. Los niños han disfrutado enormemente, y han superado las expectativas previstas en el diseño de la experiencia. Los padres, también, valoraron mucho este trabajo, al descubrir la autonomía de sus hijos. Destaco los resultados en relación a los intervinientes.

##### **Para el alumno:**

- 📌 Elevada motivación.
- 📌 Encuentro con tareas no habituales en el aula.
- 📌 Aprendizaje de "saber, saber hacer y ser" con actividades diferentes que partían de sus intereses
- 📌 Trabajo globalizador.
- 📌 Valoración muy positiva del uso de la cámara fotográfica, dentro y fuera del aula
- 📌 Interacción entre iguales
- 📌 Avance en el descubrimiento de los elementos básicos de la fotografía, en el proceso lecto-escritor, en habilidades matemáticas, ...
- 📌 Refuerzan el aprendizaje en las normas de comunicación con el dialogo, respeto de turno, ...
- 📌 Utilizar las Tics como medio de obtención de información.

##### **Para los padres:**

- 📌 Genera una elevada participación e implicación en el proceso de aprendizaje

🔗 Ayuda al descubrimiento de valores en sus hijos

**Para el profesor.**

🔗 Alta motivación.

🔗 Diseño de nuevas tareas y búsqueda de estrategias diferentes para el aula.

🔗 Posibilidad de compartir la experiencia

🔗 Mayor comunicación con los padres y participación de éstos.

#### 5.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AGUADED J.I. y MARTÍNEZ-SALANOVA E. *Nuevas y antiguas tecnologías en la formación profesional ocupacional*. Ed. 1998

BARTOLOMÉ A. *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia* Ed. Graó

BERMEJO V. *Cómo enseñar matemáticas para aprender mejor*. Ed. CCS. Madrid 2004

MATA ANAYA J. *Como mirar a la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector* Ed. Graó. Barcelona 2004

PRATS L. *Cine para educar*. Ed. Belacqua. Barcelona 2005

RUÉ J. *¿Qué enseñar y por qué?*. Ed. Paidós

SHORES E. y GRACE C. *El portafolio paso a paso infantil y primaria*. Ed. Graó. Barcelona 2004

Internet:

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0065imagenfija.htm>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/unidadinfantil1.htm>

<http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/fotografia/20032004/VEAMOS.html>

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rdg8/Multidis/02/multidis-02.html>

<http://ruonory.info/wiki/index.php?title=Portada>

<http://www.parasaber.com/tecnologia/fotografia-digital/>

<http://victorian.fortunecity.com/muses/116/cinedidactico2.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa>

<http://www.fotonostra.com/index.htm>

<http://www.fotonostra.com/fotografia/reglasfotograficas.htm>

<http://www.fotogamia.cl/articulos/funciones-en-el-lenguaje-fotografico/>

Formación previa de la profesora: varios cursos de iniciación a la fotografía sobre la cámara digital, realizados en Madrid y Logroño (Estudio *Cámara Oscura*)