



1<sup>ER</sup> PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2008



Gobierno  
de La Rioja

Educación, Cultura y Deporte  
Educación

TÍTULO: LA POESÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2008

AUTORES: TERESA CERROLAZA CLAVIJO  
LAURA GARCÍA DE LA RED  
M<sup>a</sup> BLANCA ÁLVAREZ CENICEROS  
INMACULADA SÁENZ SÁENZ  
M<sup>a</sup> VICTORIA GARCÍA OCHOA  
M<sup>a</sup> JOSÉ SODUPE GÓMEZ  
MARTA TERROBA ACHA  
M<sup>a</sup> CARMEN FONCEA OLÁSULO

CENTRO: C.P. CERVANTES (FUENMAYOR)

# LA POESÍA

## EN

# EDUCACIÓN INFANTIL

C.P. CERVANTES (FUENMAYOR)

CURSO 2007-2008

# LA POESÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

## Introducción

## El ¿por qué?

## Objetivos

## Contenidos

- Conceptos.
- Procedimientos.
- Actitudes.

## Actividades

- De grupo.
- Individuales.

## Criterios de evaluación

## Metodología

## Proceso de realización

- Proyecto de Trabajo que se intenta desarrollar
- Descripción del proceso de trabajo a lo largo de la duración de la actividad.
  - 1º de Educación Infantil
  - 2º de Educación en el aula
  - 3º de Educación Infantil
- Relación de materiales generados por el Grupo.
  - 1º de Educación Infantil.
  - 2º de Educación Infantil.
  - 3º de Educación Infantil.

## Valoración y resultados

- Grado de consecución de los objetivos.
- El proceso de trabajo seguido.
- La incidencia en la práctica docente.
- Los materiales elaborados.

# LA POESÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

## INTRODUCCIÓN

En la etapa de Educación Infantil del C.P. Cervantes de Fuenmayor se llevan varios cursos trabajando proyectos para todo el ciclo. Además siempre se le ha dado mucha importancia a la Literatura Infantil, llevando a cabo una selección muy cuidada de dicha literatura y participando en todas las actividades que el colegio ha propuesto entorno a la animación de la lectura.

También hemos trabajado a lo largo de los años el cuento como texto literario. Creíamos que había un aspecto de la literatura que nos faltaba introducir en las aulas con profundidad.

Todos estos aspectos han sido el germen del proyecto que presentamos.

## EL ¿POR QUÉ?

- ❖ Porque pierden el miedo a la palabra.
- ❖ Porque a través de la memoria colectiva se conforma la identidad cultural.
- ❖ Porque es importante que en el aula irrumpa la vida de las palabras y los juegos rítmicos.
- ❖ Porque desarrolla tanto las capacidades de comprensión como de expresión.
- ❖ Porque la poesía infantil de tradición oral contiene secretos de mágicos sonidos.
- ❖ Porque el lenguaje poético es un lenguaje universal.

## OBJETIVOS

- Despertar la imaginación, la fantasía y la creatividad.
- Enriquecer el vocabulario y aumentar las posibilidades expresivas.

- Estimular el lenguaje oral y mejorar la elocución.
- Conocer algunos poetas del siglo XX.
- Identificar la poesía como un tipo de texto literario diferenciado de otros (Ej. Cuento).
- Reconocer algunas características propias del texto literario: verso, estrofa, rima...
- Utilizar la poesía como forma de aprendizaje en el proceso lecto-escritor.
- Desarrollar el gusto estético por la belleza de la poesía.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS:

- Poeta: biografía y obra.
- Texto literario: poesía.
- Elementos propios del texto poético: versos, estrofas, rimas...
- Título.
- Vocabulario.

### PROCEDIMIENTOS.

- Reconocimiento de los poetas.
- Diferenciación de la poesía con respecto a otros textos literarios.
- Reconocimientos de versos, estrofas y rimas sencillas.
- Identificación de palabras dentro del texto.
- Recitado y dramatización de poesías.
- Representación plástica sobre la poesía.

### ACTITUDES.

- Interés por conocer distintos autores.
- Curiosidad por descubrir los elementos poéticos.

- Gusto por participar en las actividades colectivas.
- Respeto por las producciones propias y ajenas.
- Curiosidad por descubrir los elementos poéticos.

## ACTIVIDADES

### DE GRUPO.

- Recitar la poesía en gran grupo. (Asamblea-rutinas)
- Decorar la poesía del mural.
- Comentar las láminas murales con elementos de la vida y obra de los/las poetas.
- Dramatizar de la poesía.
- Escuchar poesías en forma de canción.
- Contar los versos y las estrofas.
- Localizar alguna rima sencilla.
- Visualizar palabras del poema en forma de bits.
- Encontrar palabras ya conocidas en el poema.
- Construir frases orales con palabras importantes del poema.
- Separar las palabras que componen un verso.
- Realizar dibujos colectivos del poema.
- Elaborar un libro de clase.

### INDIVIDUALES.

- Recitar
- Aportar información desde casa sobre las biografías.
- Escribir el nombre y algunos datos biográficos del autor.
- Reconocer el título, colorearlo, escribirlo.
- Contar las palabras de cada verso.

- Contar versos y estrofas.
- Rodear palabras importantes, escribirlas.
- Recrear, cambiando algunos elementos de la poesía.
- Unir las actividades en forma de libro.
- Llevar a casa los diferentes poemas y compartirlos con la familia.
- Dibujar algo alusivo al poema.
- Realizar actividades de plástica relacionadas con el tema de la poesía.
- Componer un libro con las actividades plásticas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nombra 3 poetas del siglo XX.
- Diferencia la poesía de otro tipo de texto literario.
- Reconoce los elementos propios de la poesía: verso, estrofa, rima.
- Memoriza las poesías trabajadas.
- Expresa plásticamente los contenidos de un poema.
- Identifica palabras clave de los poemas trabajados.

## METODOLOGÍA

La metodología utilizada es la misma que la que habitualmente hay en clase y que parte de los intereses del alumnado siguiendo un enfoque globalizador.

Esta metodología se define a partir de principios como:

- Partir de los intereses de niños y niñas; para ello hay que convertir la poesía en algo cercano y motivante.
- Principio de actividad, que supone aprender haciendo.

- Principio del juego, que lleva a convertir el aula en un entorno lúdico y de disfrute de la poesía.
- Principio de individualización, adaptándose a los distintos ritmos de aprendizaje en función de la edad y características de cada niña/o.
- Principio de socialización que favorece la conexión del grupo y ayuda a aprender a vivir en grupo a la vez que se respetan las diferencias individuales.
- Aprender en un ambiente acogedor y cálido que permite desarrollar y expresar emociones y sentimientos.
- Principio de globalización que integre a todas las áreas respetando la percepción global del mundo que tienen las niñas/os.

## PROCESO DE REALIZACIÓN

### PROYECTO DE TRABAJO QUE SE INTENTA DESARROLLAR

La poesía en educación infantil: el lenguaje poético, el ritmo, la memoria, la comprensión y la expresión, la globalización con otras áreas como la plástica y las matemáticas. Entroncar con la tradición poética del siglo xx.. Todo ello investigando y elaborando nuevos materiales para experimentar en el aula.

Dada la importancia de los recursos informáticos, por la gran cantidad de posibilidades de información, adquisición de materiales y novedosas presentaciones, el grupo pretende usarlos en la elaboración de los recursos didácticos que colaboren a motivar al alumnado y a interesarle en la poesía.

Por otra parte se trata de un proyecto que implica a todas las maestras de Educación Infantil del Centro, a todo el alumnado y sus correspondientes familias que colaboran de forma que aumente la cohesión del equipo docente y la comunidad educativa.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE TRABAJO A LO LARGO DE LA DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

### 1º de Educación Infantil

A cada unidad didáctica le corresponde una poesía que se trabaja durante el tiempo que dura la unidad didáctica.

Todos los días en las rutinas se lee la poesía que está colocada en el panel de rutinas. Sobre esa poesía se trabaja en gran grupo realizando diferentes actividades que en ocasiones tienen que ver con las actividades individuales.

También se habla del poeta, autor de la poesía trabajada, su vida y su obra.

Se visualizan los Power Point sobre poetas elaborados por las maestras.

Se escuchan canciones basadas en los poemas.

Asociada a cada poesía se realiza una actividad plástica diferente que se va llevando a cabo a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica y con ella se elaborará el libro individual de cada niño/a.

### 2º de Educación en el aula

A cada unidad didáctica le corresponde una poesía que se trabaja durante el tiempo que dura la unidad didáctica.

Todos los días en las rutinas se lee la poesía que está colocada en el panel de rutinas y que las maestras han hecho a tamaño grande y han ilustrado. Sobre esa poesía se trabaja en gran grupo realizando diferentes actividades que en ocasiones tienen que ver con las actividades individuales.

También se habla del poeta, autor de la poesía trabajada, su vida y su obra.

Al inicio de la unidad didáctica los niños y niñas llevan la poesía a sus casas de forma que la familia la conozca y pueda colaborar de diferentes formas, aportando materiales, ayudando a sus hijos/as a memorizar, a investigar...

Se visualizan los Power Point sobre poetas elaborados por las maestras.

Se escuchan canciones basadas en los poemas.

Cada viernes se realiza una actividad individual sobre el poema de la unidad que forma parte del libro del alumno/a que se llevará al finalizar el proyecto que abarca todo el curso.

### 3º de Educación Infantil

A cada unidad didáctica le corresponde una poesía que se trabaja durante el tiempo que dura la unidad didáctica.

Todos los días en las rutinas se lee la poesía que está colocada en el panel de rutinas. Sobre esa poesía se trabaja en gran grupo realizando diferentes actividades que en ocasiones tienen que ver con las actividades individuales.

También se habla del poeta, autor de la poesía trabajada, su vida y su obra.

Se visualizan los Power Point sobre poetas elaborados por las maestras.

Se escuchan canciones basadas en los poemas.

Se elaboran dos libros: uno individual y otro colectivo.

En el primero se incluirán datos biográficos, de su obra y las poesías trabajadas. En el segundo se incluirán todas las poesías trabajadas en formato DIN A3 y sus ilustraciones realizadas en pequeño grupo utilizando diversas técnicas plásticas.

### RELACIÓN DE MATERIALES.

#### 1º de Educación Infantil:

- Las poesías utilizadas en clase.
- Los retratos de los poetas.
- Las fichas en formato vaciado de la poesía con la actividad plástica asociada a dicha poesía.
- Las fichas ya realizadas por el alumnado en formato libro.
- Fotografías del alumnado realizando las actividades para visualizar el proceso.
- Enumeración de las actividades individuales y grupales.
- Power Point de Rafael Alberti.

### 2º de Educación Infantil

- Libro de Actividades del alumno con 30 actividades más la introducción, portada, contraportada y quía de actividades.
- Todas las poesías utilizadas en el formato que se enviaba a las familias.
- Power Point de Juan Ramón Jiménez.
- Power Point donde se ve al alumnado realizando las actividades.
- Imágenes de las poesías trabajadas en formato mural elaboradas por las maestras.
- Imágenes de los carteles biográficos de los poetas trabajados.

### 3º de Educación Infantil.

- Poesías utilizadas en clase.
- Bits palabras de cada poema.
- Libro individual del autor con datos biográficos y obra.
- Poesías del libro individual de cada alumno/a.
- Power Point de Federico García Lorca.
- Power Point del poema El lagarto está llorando.

- Power Point Libro colectivo DIN A3.
- Explicación secuencia de actividades individuales y grupales.
- Fotos del proceso.
- Fotos recreación retrato del autor.

## VALORACIÓN Y RESULTADOS

### GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS

Se considera que los objetivos se han logrado plenamente tanto por la gran cantidad de material generado como por la implicación de las familias en el proyecto.

Los niños y niñas se han sentido muy motivados, han desarrollado el gusto por la poesía, han memorizado, han querido aprender y buscar más información.

Se han visto cumplidas las expectativas de las aportaciones que pueden dar las TIC.

### EL PROCESO DE TRABAJO SEGUIDO.

Ha sido enriquecedor para el profesorado y ha conexionado la metodología utilizada por las maestras en las aulas.

La forma de organizarse para trabajar (gran grupo, pequeño grupo) ha resultado positiva y ha permitido avanzar más rápido.

Se han sobrepasado las expectativas previstas.

Ha resultado provechoso servirnos de las nuevas tecnologías para la elaboración de materiales y recursos metodológicos.

Ha sido muy interesante a nivel docente puesto que ha permitido la investigación y el enriquecimiento profesional y personalmente.

## LA INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Niños y niñas se han familiarizado con el tipo de texto que es la poesía han aprendido a diferenciarlo de otros textos a la vez que han disfrutado del placer de estar en contacto con un lenguaje que aporta elementos como el ritmo, la rima, la sonoridad.... Convirtiéndose la poesía en un elemento cotidiano de sus aprendizajes.

El grado de implicación de las familias ha sido alto, aportando materiales, buscando en Internet, comprando libros, de forma que se ha afianzado el vínculo familia escuela con este tema.

La metodología ha sido variada en función del área trabajada, resultando muy atractiva para niños y niñas puesto que se han implicado el lenguaje, la lectoescritura, las matemáticas, la plástica... de forma activa, autónoma y creativa.

## LOS MATERIALES ELABORADOS.

Los materiales elaborados nos parecen muy interesantes y aplicables al aula, además de abarcar gran diversidad de formatos y de contener elementos muy motivadores para el alumnado.