



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura y Deporte
Educación

Premios de Innovación Educativa 2007



TÍTULO: "EDUCARNOS PARA LA CONVIVENCIA"

SEGUNDO PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2007

AUTORES: LYANA ECHEVERRÍA CADARSO
AITOR ZENARRUZABEITIA ARTAMENDI

CENTRO: E.O.E.P. LOGROÑO ESTE

JUSTIFICACIÓN

La convivencia en el Centro es uno de los objetivos prioritarios en el seno de la Comunidad Educativa. Es necesario planificar la pedagogía de la convivencia, y hacerlo de forma global y continuada. No se puede reducir el tema de la convivencia al momento en el que se produce un conflicto de disciplina y, en muchos casos, desde una óptica exclusivamente sancionadora. Tampoco puede ser una cuestión que solamente atañe a la Jefatura de Estudios y a la Dirección. Es necesario definir en el Colegio un *Plan de Convivencia* que integre a todos los sectores de la comunidad educativa, que contemple todas las dimensiones del Centro, que se haga de forma continuada y que sea un objetivo prioritario, tanto desde la perspectiva de la prevención como de la resolución de conflictos.

Para que se produzca el compromiso del profesorado en el esfuerzo de mejorar la convivencia surge la propuesta de un proyecto común. De ahí que se planteara en nuestro Centro una reflexión y análisis sobre la realidad existente. La creciente y continua incorporación de alumnado heterogéneo a nuestras aulas hacía imprescindible la elaboración de un *Proyecto de Convivencia*. Establecer un sistema normativo, comprenderlo y respetarlo ayuda a construir la convivencia. Pero éste no es el único cimiento para implantar un modelo integrado para convivir.

FUNDAMENTACIÓN

La presencia de conductas disruptivas interfiere el desarrollo normal del aula y de las actividades escolares. En muchos casos los niños y las niñas tienen conductas inadecuadas a causa de su carencia de ajuste social, **por estar huérfanos de valores, de criterios, por adolecer de evolución moral.**

Socialmente **se padece una dieta basada** en el *derecho a exigir, a dictar, a ser individualistas, a centrarse en sus intereses, y no se les suministra el derecho a ser condescendientes y generosos, a saber esperar, ser tolerantes y solidarios, a pensar en los demás (en el prójimo).*

Desde nuestra comunidad escolar se intentan seguir las directrices marcadas en la acción tutorial (PAT) "enseñar a convivir" y fomentar las competencias básicas que se van a introducir en el nuevo currículo (LOE: "Competencia social y ciudadana").

Para expresar estas aspiraciones hacemos nuestras las ideas de Javier Urra:

❖ **EDUCAR
EN EL SER:**

Hay que educar en el honor, en la palabra dada que se cumple, en la fidelidad, en la verdadera amistad, en la dignidad, en el dominio de uno mismo.



La interiorización de reglas, valores y juicios es una parte importante del desarrollo social y moral.

“Ser persona es mucho más importante que tener objetos”

Motivarse para vivir el día a día, ilusionarse con las pequeñas cosas, tener afán de superación y compartir el buen humor resulta fundamental.

Ser persona supone adquirir y cumplir los compromisos, interesarse de verdad por los demás, entender lo esencial de la vida, ser respetuoso con uno mismo y con los demás, ver como igual al otro a pesar de las diferencias aparentes, disfrutar del ocio y del trabajo bien hecho.

Ser persona conlleva no ocultar los errores o acciones mal realizadas aunque como consecuencia se reciban sanciones.

Ser es solidaridad, sensibilidad, apreciación de las artes, de los animales, de la naturaleza. Capacidad para perdonar, interés por lo grupal, búsqueda de la armonía, del equilibrio.

Ser es buscar la FELICIDAD EN LO SENCILLO, ACEPTAR LOS MALOS MOMENTOS, CRECER.

❖ EDUCAR EN LOS SENTIMIENTOS:

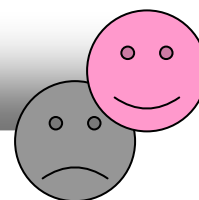
Hay que educar en los sentimientos, en la apreciación de su riqueza, en saber expresar los propios, en captar y entender los de los otros.

Hay que enseñar desde muy pequeños el juego de “PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO” o el de “EL QUE NO SABE LO QUE SIENTE, PIERDE”.

Educar en los sentimientos es aprender a conducir la propia vida y manejar las relaciones que se mantienen con los demás. Los niños y niñas debe saber dirigirse a los otros para consultar o para negarse a sus solicitudes (ser asertivos).

Expresar las emociones de forma adecuada facilita el equilibrio psíquico

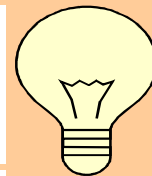
❖ EDUCAR EN LA ÉTICA:



Desde el nacimiento se ha de ir transmitiendo la conciencia moral, que aflora hacia los 6 o 7 años.

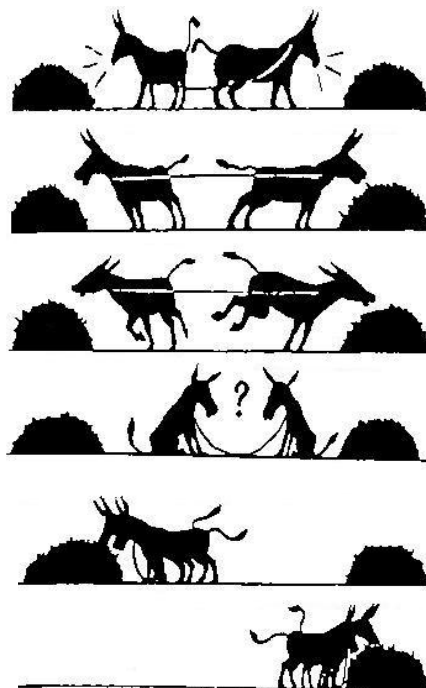
Hay que educar a los niños en el respeto, la sensibilidad y el cuidado por los animales, hacia los ancianos, hacia los bebés y en general hacia toda forma de vida. Hay que predicar con el ejemplo en las situaciones cotidianas (respetar al desvalido, no colarse en los espectáculos, cumplir las normas...) y explicar lo que está mal, razonar el porqué no se debe hacer.

CONVIVIR significa << **vivir con los demás, en orden y en paz** >> de manera solidaria. Éstos son requisitos para **EDUCAR** y para **ENSEÑAR** e implican un **AMBIENTE** convivencial adecuado.



OBJETIVOS

- ☑ Expresar los propósitos y actuaciones educativas referidas a las relaciones en el Centro (Plan de Convivencia).
- ☑ Reflexionar sobre la incidencia de los distintos elementos (personales, materiales y formales) en la convivencia escolar.
- ☑ Aprender a diferenciar las dificultades derivadas del aprendizaje, del trato inadecuado y de las conductas disruptivas.
- ☑ Conocer estrategias y recursos de afrontamiento de las situaciones problemáticas.
- ☑ Analizar recursos didácticos que favorezcan el tratamiento transversal de las habilidades sociales y de la disciplina.

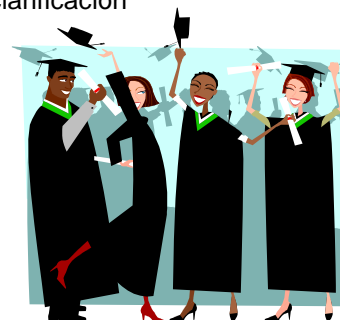


METODOLOGÍA

En cada sesión se ha estructurado una metodología mixta basada en una técnica expositiva y otra participativa. En todas ellas se ha establecido como objetivo principal la “reflexión” necesaria de todos los elementos personales, materiales y formales del Centro para abordar un Plan de Convivencia.

Los datos solicitados en cada sesión se analizan y resumen dándose a conocer en la sesión siguiente (“Recordemos”). Así mismo se introducen actividades y recursos didácticos para su puesta en práctica en el aula en los distintos niveles (Educación Infantil / Enseñanza Primaria):

- ✚ Exposición de contenidos: ideas previas en el grupo, clarificación de términos, ideas erróneas,...
- ✚ Análisis de noticias y textos.
- ✚ Estudio de casos.
- ✚ Debate en pequeño grupo (5 profesores).
- ✚ Puesta en común de opiniones, datos y resultados.
- ✚ Dramatizaciones.



PROCESO DE REALIZACIÓN

Se programaron catorce sesiones en el horario de permanencia en el Centro, con carácter quincenal.

En un primer momento se expuso el contenido del proyecto al Equipo Docente. Posteriormente en cada sesión se fueron abordando las distintas cuestiones de manera expositiva (uso de las TIC), se realizaron actividades en grupos de cinco profesores y se propusieron tareas para las sesiones siguientes.

La información aportada por los profesores y/o distintos grupos se ponía en común al inicio de cada encuentro y servía así mismo como elemento introductor de las modificaciones necesarias en el planteamiento programático (feedback).

Los materiales seleccionados para cada tema se aplicaban directamente con los docentes para conocer su pertinencia en los distintos destinatarios (E.Infantil/E.Primaria). Tras su praxis en el grupo-clase se producía la puesta en común de resultados y reacciones en el alumnado.

De forma paralela se inició la adquisición de material bibliográfico, libros, cuentos y programas didácticos que abordaran los temas específicos de: Convivencia, valores, inteligencia emocional, disciplina, buenos modales, etc.

En esta misma línea se dotó de nuevos fondos a la Biblioteca del Centro y se distribuyó a los padres recomendaciones de lecturas (Navidades).

RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

Indicadores utilizados para evaluar la experiencia:

- ❖ Nivel de asistencia.
- ❖ Aplicación de los recursos proporcionados.
- ❖ Demanda de los materiales recomendados.
- ❖ Aportaciones escritas.

El grado de satisfacción constatado ha sido muy alto en lo referente a la periodicidad, contenidos y metodología empleada.

El grado de repercusión de este proceso en la vida académica también ha sido notorio. En el clima disciplinario hemos de señalar que este curso ha bajado en un 63% el uso de los Cuadernos de Convivencia en los que se anotan las faltas leves, graves y muy graves de disciplina, produciéndose tan sólo dos expulsiones temporales de 3 días (lo habitual venían siendo 12-15).

Otro hecho significativo ha sido el que este curso las Jornadas Culturales han pivotado sobre el tema convivencial. En dos intensos días, con la colaboración de la AMPA, se paró toda la programación académica para aprender a convivir monográficamente. Como se detalla en el programa que adjuntamos, se activaron talleres de juegos cooperativos, rincones audiovisuales de sensibilización emocional e integración de la interculturalidad, películas de temática moral, juego gigante de la oca con tareas en equipo, puzzles de resolución de conflictos, cuentos desplegables de escritura cooperativa, cuidado de una planta en grupos...



JORNADAS CULTURALES 06-07

Mejorando nuestra Convivencia



11

Premios de Innovación Educativa 2007

3 Abril, martes												
	Int. 3	Int. 4	Int. 5	1: A	1: B	2: A	2: B	3º	4º	5º	6: A	6: B
9-10	Plano	Plano	Plano	Oca	Exposición	Juegos cooperativos Reja Auzge	Plano	Plano	Plano	Once	Ruizite	Plano
10-11	Juegos cooperativos Reja Auzge	Juegos cooperativos Reja Auzge	Juegos cooperativos Reja Auzge	Exposición	Película Reja Auzge	Plano	Exposición corporal	Oca	Cuento	Plano	Once	Ruizite
Jornada de los hombres Masculina - Actividades para el buen comportamiento en el Torneo												
11:30-12:30	Película El patito	Juegos cooperativos Reja Auzge	Juegos cooperativos Reja Auzge	Exposición corporal	Oca	Cuento	Exposición	Cuento	Exposición	Cuento	Plano	Once

3-3:30	Teatro							Exposición corporal	Ruizite	Exposición	Oca	Oca
3:30-4	Exposición							Exposición corporal	Película Reja Auzge	Teatro		
4-4:30	Marcha ciclistas por la convivencia											

4 Abril, miércoles												
	Int. 3	Int. 4	Int. 5	1: A	1: B	2: A	2: B	3º	4º	5º	6: A	6: B
9-10	Película "Reja Auzge"			Película "El animal"				Juegos cooperativos Reja Auzge	Oca	Exposición	Powertipin	
10-11	Taller de cocina			Película "El animal"				Exposición	Oca	Powertipin	Juegos cooperativos Reja Auzge	
Jornada de los hombres Feminina - Actividades para el buen comportamiento en el Torneo												
11:30-12:30	Muestrero cooperativo			Plano	Plano	Oca	Plano	Ruizite	Exposición corporal	Juegos Cooperativos Reja Auzge	Powertipin	Exposición
3-3:30	Oca			Película Reja Auzge	Oca	Exposición	Exposición	Concierto percusión				
3:30-4	Oca			Concierto percusión				Powertipin	Powertipin	Ruizite	Taller de manualidades y Pint	
4-4:30	Oca			Concierto percusión				Powertipin	Powertipin	Ruizite	Taller de manualidades y Pint	



Los cuentos desplegados

Esta actividad, llevada a cabo en las clases de 3º a 6º consistió en plantear un trabajo literario en grupo, para favorecer el aspecto convivencial, objetivo de las jornadas y objetivo general del Centro para este curso. Dividida la clase en 5 grupos de 5, se les entregó una tira de papel de embalar y una caja de rotuladores gruesos. Se trataba de generar un cuento doblando el papel en 5 pliegues a modo de acordeón y rotándolo al grupo siguiente para continuar la historia pliegue a pliegue. Resultó así un efecto mecano, ya que cada grupo había tomado parte en todos los cuentos y el propio cuento había obtenido aportaciones del resto. Los cuentos se expusieron en el pasillo y todos tuvieron un excelente material de lectura ¡con los propios autores presentes!



Marcapáginas emocionales

Esta sencilla pero efectiva actividad derrochó una amplia creatividad plástica, desde el mosaico, la mezcla de colores, hasta la incrustación de elementos florales que luego el plastificado fijaba con hermosos efectos. Ni que decir tiene que los mensajes fueron de enorme afecto, expresando un deseo de convivencia armónica. Una de las clases tuvo el detalle de elaborar una segunda remesa de marcapáginas con el nombre de cada profesor y referencias a su asignatura, que luego obsequiaron en mano.

