

TÍTULO: “ UN PASEO POR EL HUERTO”

TERCER PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, MODALIDAD B

AUTOR: MARCOS PERTIERRA IZQUIERDO

CENTRO: C. P. NAVARRETE EL MUDO (LOGROÑO)

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Un proyecto globalizador animado por la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La experiencia del “Huerto escolar” a lo largo de dos cursos ha servido de arranque para plantearme este último año 2004-2005 esta iniciativa desde una perspectiva más práctica, más participativa y especialmente didáctica, utilizando el recurso de la Pizarra digital . Si en un principio fue una actividad de marcado carácter lúdico y experimental ahora pretendo encuadrarla dentro de un contexto curricular, ligándola enteramente al área del Medio Físico y Social en los niveles de infantil 3, 4 y 5 años e incluyendo contenidos del área de Expresión y Comunicación. Como experiencia mejorada llega reforzada con nuevos aprendizajes, nuevas estrategias, nuevos conocimientos, no sólo teóricos si no también vivenciales y significativos. Con todo este bagaje la idea esencial es poner el énfasis en lo significativo y en lo vivencial y ligarlo todo a lo próximo, a lo cercano al niño, el medio en el que vive y todo lo que contiene.

La experiencia parte de la globalización para trabajar así aspectos relacionados con todas las áreas, desarrollando contenidos que parten desde el propio alumno, sus posibilidades, sus habilidades, sus capacidades, y su interrelación con el medio físico, su entorno social y cultural en el que vive y realiza todos sus aprendizajes.

Pero el Proyecto contará con la animación, la motivación y el empuje de las Nuevas Tecnologías. Estas, jugarán un papel muy importante en el tratamiento global de todos los aprendizajes y de todos los contenidos curriculares. Así, el ordenador la impresora, el escáner, la cámara digital, la pizarra digital , y otra serie de materiales como programas y utilidades informáticas serán los que impulsen, enriquezcan y den cierta frescura al Proyecto. Se pretende así una familiarización con las Nuevas tecnologías que, sin lugar a dudas, será un camino abierto a la normalización y al uso racional de las mismas ya desde los primeros niveles de la enseñanza .

2. OBJETIVOS:

El alcance del Proyecto no queda reducido al ámbito exclusivamente escolar. La pretensión va encaminada al logro de objetivos de varia índole, relacionados estos con :

- Lo escolar en todos sus aspectos.
- Normalización en el uso de las Nuevas Tecnologías en la escuela.
- Lo social,
- La interacción con el medio físico,
- El ámbito familiar dentro de la tradición local del cultivo del huerto familiar.

• Objetivos relacionados con el ámbito escolar:

1. Despertar el interés por algo tan cercano como es el huerto.
2. Fomentar la curiosidad y el aprendizaje por los cultivos del huerto.
3. Propiciar el aprendizaje global de nuevos conceptos, nuevos contenidos, nuevo vocabulario y fijarlo todo.
4. Desarrollar nuevas habilidades físicas al contactar con la tierra, el agua, el sol y de ahí pasar a fijar nuevos aprendizajes.

5. Contribuir al desarrollo de la imaginación y propiciar el espíritu observador y creativo a partir de un marco natural próximo al entorno de aprendizaje cotidiano en el aula.
- Objetivos relacionados con el uso de las Nuevas Tecnologías en el aula.
 1. Propiciar un marco adecuado para el uso de las NT. en el aula.
 2. Garantizar la oferta tecnológica disponible en el centro educativo.
 3. Posibilitarles a los alumnos nuevos aprendizajes impulsados por las NT.
 4. Normalizar el uso adecuado y racional de las NT en el aula.
 5. Desarrollo de nuevos materiales didácticos con las NT.
 6. Uso de nuevos recursos didácticos: programas, creaciones colectivas de los propios alumnos o personales del profesor, materiales nuevos, a través del manejo de las NT.
 - Objetivos relacionados con lo social.
 1. Promover situaciones de actividad conjunta y de convivencia en grupo.
 2. Valorar y significar positivamente la relación entre los miembros de la familia en especial con los abuelos.
 3. Fomentar la responsabilidad del grupo y la contribución de cada uno al mantenimiento de esta actividad del huerto y su conservación.
 4. Promover y propiciar situaciones de relación con otras personas del entorno que perpetúen y cuiden de los huertos.
 - Objetivos relacionados con la interacción con el Medio Físico próximo.
 1. Despertar el interés por el medio en el que viven, el rural, y descubrir todas las posibilidades que ofrece.
 2. Que aprendan a valorar su entorno y la riqueza natural que guarda.
 3. Lograr una relación de respeto y cuidado para con este medio natural.
 4. Establecer una vinculación con lo natural, la tierra, el agua, el clima, los productos del huerto (verduras, hortalizas, frutas) y despertar una actitud de valoración positiva para con esta actividad, con el fin de que no caiga en desuso.
 5. Propiciar el aprendizaje de forma vivencial y práctica de nuevos conceptos, nuevos contenidos a partir de su actividad en el huerto.
 - Objetivos relacionados con la tradición familiar del cultivo del huerto.
 1. Lograr un estado de influencia en las familias desde la escuela y a través de los niños para que se continúe con la tradición del Huerto familiar.
 2. Crear situaciones de análisis y valorar los productos frescos del huerto como alimentos sanos, naturales, económicos y fáciles de conseguir.
 3. Lograr la implicación de las familias en la transmisión de los conocimientos, los trabajos y las habilidades propias que requiere el cultivo del Huerto.

3. CONTENIDOS.

Todo el conjunto de contenidos se van a ir desarrollando a partir y a través de un bloque amplio de actividades globalizadas que tendrán un interés muy singular para los alumnos.

A través de todas ellas se pretende que los aprendizajes sean suficientemente significativos y en la mayor medida de lo posible vivenciales, de tal forma que se fijen desde la motivación y el propio interés que se logre despertar en los alumnos y que ellos sean capaces de desarrollar. De esta forma todos estarán relacionados con las correspondientes áreas:

1. Relacionados con el área del conocimiento y control de su propio cuerpo y la autonomía personal.
2. Relacionados con el área de la convivencia con los demás y el descubrimiento del entorno.
3. Relacionados con el área del desarrollo del lenguaje y de las habilidades comunicativas.
4. Relacionados con la representación numérica.

5. Relacionados con la expresión artística y la creatividad.

1.1. En el conocimiento y control del cuerpo y la autonomía trabajaremos:

- ✓ Identificación de las partes externas del cuerpo con las que realizamos actividad física.
- ✓ Los sentidos: sensaciones y percepciones del propio cuerpo que interactúan relacionándolas con las actividades del huerto.
- ✓ El cuidado del huerto y su entorno desde una perspectiva de limpieza y de orden.
- ✓ Coordinación del movimiento corporal.
- ✓ Aspectos relacionados con la alimentación: verduras y hortalizas.

2.1. En la convivencia con los demás y el descubrimiento del entorno trabajaremos:

- ✓ La orientación espacial y temporal en el entorno próximo.
- ✓ Los cambios climatológicos y del paisaje en la primavera.
- ✓ Reconocimientos sencillos de animales y plantas del entorno.
- ✓ Cambios y evolución de los animales y las plantas en su desarrollo.
- ✓ La utilidad de las plantas del huerto, beneficios alimenticios y de salud.
- ✓ Curiosidad, respeto y cuidado del huerto.
- ✓ Productos elaborados procedentes del huerto y su conservación.
- ✓ Respeto a las normas fijadas por el grupo con respecto al huerto.
- ✓ Actitudes de colaboración, interés y cuidado con respecto al huerto
- ✓ Ofrecer colaboración y ayuda para el cuidado del huerto familiar.

3.1 .En el desarrollo del lenguaje y las actividades comunicativas trabajaremos:

- ✓ El uso del lenguaje oral para comunicar mensajes y relacionarnos.
- ✓ La lectura, interpretación y producción de imágenes como una forma de comunicación y representación a partir de situaciones relacionadas con el huerto.
- ✓ El uso de refranes, cuentos, cancioncillas, adivinanzas y dichos de la cultura popular y del entorno mostrando especial interés por ellos.
- ✓ La lectura y escritura de letras, palabras y frases sencillas relacionándolo todo ello con la actividad en torno al huerto.
- ✓ El uso de recursos y fuentes de información escrita, materiales multimedia.
- ✓ Los cuentos como vehículo lingüístico para viajar con la imaginación, vivir y sentir sus contenidos, pasando después a la propia creación de cuentos, historias, poesías a partir de la idea oral.
- ✓ Los recursos de información y comunicación: fotografía, ordenador, escáner, televisión, casete... como recursos de juego y aprendizaje.

4.1. En la representación numérica:

- ✓ Empleo de los cuantificadores básicos: todo/nada....
- ✓ Los números: cardinales y ordinales.
- ✓ Series numéricas. Comparación, agrupación, ordenación de objetos.
- ✓ Nociones básicas de medida: grande, mediano, pequeño...
- ✓ Uso de comparaciones. Unidades de medida: mano, pie, paso
- ✓ Propiedades de los objetos referidos a plantas del huerto.
- ✓ Nociones básicas de orientación espacial y temporal.
- ✓ Desplazamiento de objetos en el huerto y en la clase.

5.1. En la Expresión Artística y en la Creatividad:

- ✓ La E. Plástica como medio de representación creativa y como medio de expresión y comunicación.
- ✓ Técnicas básicas de la expresión plástica.
- ✓ Representación de los productos del huerto.
- ✓ Uso del color. Los colores primarios y sus mezclas.

- ✓ La pintura, los cuadros, los autores, los museos, el color.
- ✓ Interés por las elaboraciones propias y colectivas.
- ✓ Discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria.
- ✓ Uso de instrumentos acompañando canciones.
- ✓ Interés por participar en representaciones.
- ✓ Canciones de su entorno .

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El Proyecto del Huerto escolar viene enmarcado dentro de la línea de dos principios metodológicos esenciales, el de actividad y el de participación. Tanto el uno como el otro se desarrollan a través de dinámicas, actuaciones y aprendizajes activos en los que los alumnos, centro de este proceso educativo, están motivados , impulsados y preparados para asumir y hacer frente a todo tipo de actuaciones. Por ello, partiendo desde el principio de globalidad, toda la actividad tendrá como protagonistas a los alumnos; ellos mismos y mediante todas las iniciativas propuestas se acercarán a los aprendizajes, a las experiencias, a los contenidos, con la seguridad y la firmeza que se ha trabajado y que han ido adquiriendo. De esta forma se presentan contenidos interesantes, cercanos, vivos, frente a los que reaccionarán debidamente.

Igualmente pondré en marcha el principio de participación, pues son ellos los que van a iniciar rutas nuevas de aprendizaje.

Por todo se facilitará la expresión, la comunicación, el vocabulario, el diálogo, la puesta en escena de ideas, pensamientos, aportaciones y experiencias acumuladas a lo largo de su edad temprana. Para ello es necesario crear climas de seguridad, de tranquilidad y de acogida de cuanto aporte cada uno, pues la idea de que todos nos enriquecemos con todo será un principio válido siempre.

Se trabajará también con la idea de predisponer para la inquietud, la curiosidad, el afán de conocer y de saber, todo ello desde una perspectiva de la observación y de la posterior manipulación de distintos materiales como libros, cuentos, láminas, etc.

5. PROCESO DE REALIZACION:

- Fase 1ª: El punto de partida ha sido la necesidad de buscar elementos motivadores para la adquisición de la lectoescritura y de un vocabulario más que básico relacionado con los alimentos, con el medio natural y físico en el que viven. Para ello tomaremos contacto con lo cercano, con lo familiar. Y qué mejor que crear nuestro propio huerto en el recinto escolar y a partir de ahí realizar una serie de actuaciones y aprendizajes. Para ello y previo contacto con los padres, pensamos en acondicionar un espacio dentro del recinto escolar. En fechas próximas a la primavera iniciamos el proceso de acondicionamiento y enriquecimiento del suelo con compost aportado por los padres. Inmediatamente iniciamos una serie de acciones a través de la pizarra digital en la que fui presentando los avances y las actuaciones que íbamos emprendiendo. Comencé a seleccionar una serie de imágenes de plantas de huerto de temporada y a partir de aquí y dentro del aula fuimos ampliando conocimientos sobre ellas.

En paralelo fuimos seleccionando herramientas ya conocidas útiles para llevar a cabo tareas propias del huerto: azadas, rastrillos, palas, cubos, regaderas. Preparamos el terreno: limpieza de piedras, limpieza de hierbas, cavado, rastrillado. Los de cinco años realizaron el trabajo del cavado y los demás las otras faenas bajo la supervisión del maestro, mía en este caso. así dejamos ya listo el terreno .

Y así procedimos a sembrar las primeras semillas-bulbos- que fueron los ajos, no sin antes disponer dos cortos surcos donde cada uno fue depositando y enterrando un diente que previamente había traído de casa. En paralelo fui confeccionando y presentando en powerpoint a través de la pizarra digital las primeras letras vocales. Continuamos con más plantas, fresas que trajeron de sus huertos,-quien las tenía-, acelgas, plantas de borrajas, maíz de Ecuador enviada a dos alumnos de ahí residentes en el pueblo. Y de esta forma fui seleccionando toda una serie de imágenes, y palabras que irían dando forma al trabajo y que en todo momento visionábamos y comentábamos en clase.

Preparados surcos, seleccionadas las plantas, comenzamos a completar el huerto. A partir de aquí, ya en abril y mayo iniciamos las tareas propias de regado y de limpieza de maleza. Todas

estas acciones las trabajábamos en el aula, siempre partiendo de los fonemas vocálicos y consonánticos que yo iba elaborando en powerpoint.

En paralelo íbamos observando la evolución de los árboles frutales que teníamos en el perímetro del patio, y a partir de aquí fui elaborando también un largo vocabulario, que completaría el segundo año, en imágenes digitales , bits de frutas y frutales.

- Fase 2ª: a partir de los buenos resultados de la fase 1ª, en la cual llegamos a tener un auténtico huerto por el que se interesaban continuamente los padres y los abuelos, que ya colaboraban también aportando semillas y plantas y nos ayudaban con sus orientaciones en los semilleros, decidimos ampliar la idea y poder tener también algunas cepas dentro del perímetro, entre los árboles frutales. Un padre, después de hacer nosotros los huecos, nos trajo seis plantas de vid ya injertadas y procedimos a plantarlas según sus consejos. De esta forma ya estábamos todos implicados y todos teníamos un motivo común de preocupación: nuestro huerto.

Y así, ya en junio, comenzamos a valorar la idea de las frutas, pues logré completar, a partir de un amplio reportaje fotográfico que fui realizando, unos bits en imágenes digitales sobre las frutas, el cual fui ampliando a partir de los frutales del patio: cerezos, ciruelos, manzanos, perales, higueras, melocotonero, albaricoquero, a lo largo de este tiempo. De esta manera dentro del aula trabajábamos tanto la expresión y comunicación como una parte del medio físico y social a partir de la experiencia en el huerto y motivados y apoyados en todo momento por el trabajo en powerpoint que cada día se iba ampliando y completando a partir de las sucesivas fases. Finalmente con la experiencia del curso pasado y la cosecha que ya recolectamos, logramos guardar semillas para el siguiente , que resultó aún más atractivo y motivador . Añadimos nuevas plantas, como cebollas, guindillas, pimientos, lechugas, escarolas, tomates, melones, sandías, habas y algunas flores como petunias, rosas, claveles, pensamientos y otras. Ya avanzado el curso, dentro del segundo trimestre los fonemas vocálicos y consonánticos estaban terminados y a partir de ahí se trabajaron con más intensidad en el aula, resultando de gran utilidad y favorecedores del proceso de adquisición de la lectoescritura y la lectura. Igualmente se amplió el vocabulario sobre frutas, verduras, hortalizas y árboles frutales y flores. Así se completó la experiencia con el resultado de un aprendizaje más ameno y motivador a partir de imágenes que nos resultaban familiares y manejando un vocabulario que ya estábamos utilizando y al cual nos estábamos habituando desde que iniciamos la actividad en el huerto y que ya nos resultaba muy familiar.

6. EVALUACIÓN

Después de un proceso de trabajo y de unos resultados, después de haber realizado toda una andadura colmada de experiencias, de iniciativas y de haber desarrollado estrategias diversas enriquecidas de forma colectiva con el aporte de cada uno, se hace imprescindible evaluar, tanto el proceso, los resultados, como las estrategias utilizadas. Este Proyecto se desarrollará a partir de unos materiales evaluables, desde las actitudes, las iniciativas, la disposición, la participación y el grado de implicación de todos los alumnos hasta todos los materiales de trabajo personal y colectivo que se ha trabajado. La experiencia que nos ha aportando el contacto directo con las semillas, las plantas, los utensilios del huerto, el vocabulario, los conocimientos sobre plantas, frutas, verduras, hortalizas, árboles, todo lo que juntos hemos recorrido, la cooperación, la convivencia, la buena disposición, la capacidad de participación y todos los aprendizajes cognitivos han resultado altamente positivos para los distintos aprendizajes, tanto de hábitos y actitudes como procedimentales. Pero no cabe duda que haber partido en los sucesivos aprendizajes y en las diferentes áreas de aspectos, contenidos y vivencias relacionados con el huerto ha sido una experiencia que ha marcado todo su aprendizaje resultando así una experiencia satisfactoria y muy positiva.