

TÍTULO: “ REHABILITACIÓN EN AUDICIÓN Y LENGUAJE CON TIC”

SEGUNDO PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, MODALIDAD A

**AUTORES: ROBERTO LOZANO HERCE
TERESA JIMÉNEZ MARÍN
PILAR RUIZ OLIVÁN
M^a LUISA MONASTERIO SÁEZ
TERESA MARTÍNEZ DEL RÍO
EVA MENÉNDEZ SUÁREZ
ISAURA MARTÍNEZ DEL RÍO**

CENTRO: C.E.E. MARQUÉS DE VALLEJO (LOGROÑO)



1. INTRODUCCIÓN

El problema del sordo es la comunicación y la tarea del profesor + logopeda es la comunicación. Hemos de reflexionar sobre determinadas cuestiones:

- La persona sorda (tipos de pérdida auditiva y momento en que se ha producido esa pérdida, ya que nos va a marcar la opción lingüística).
- Necesidades educativas individuales (el niño sordo necesita dos tipos de ayuda).
- Necesidades grupales (relación muy especial con el profesor de aula).
- Labor del logopeda (relación con el currículo escolar. Necesidad de aprovechar sus restos auditivos y otros canales para poder utilizar el sistema lingüístico mayoritario).

El objetivo básico y fundamental es que se pueda expresar con los medios a su alcance, sus necesidades básicas de salud, de juego, de relación y que sea progresivamente autónomo para resolver algunas de ellas.

Para discriminar, identificar e interiorizar conceptos, los sordos sólo poseen la vía visual, en contraposición con los oyentes, que tienen vía auditiva + visual.

Los sordos han de querer entender y hacer un gran esfuerzo para captar la emisión oral de quien habla.

Los materiales presentados junto con esta guía pretenden tener en cuenta las cuestiones anteriormente planteadas y servir de apoyo al aprendizaje de un código de comunicación que sirva para conseguir los objetivos señalados.

2. GUÍA DIDÁCTICA

2.1. Presentación:

El material consta de un paquete de actividades realizado en el soporte del Programa CLIC. Este Paquete está formado por cinco grupos de actividades encadenadas de identificación, asociación y memoria de los distintos signos del léxico signado español con su correspondiente significado gráfico y/o auditivo.

La información, por tanto, es visual, gráfica y/o auditiva, de forma que pueda ser empleado tanto por el alumnado sordo, como por el hipoacúsico y el alumnado con problemas de relación y de intención comunicativa (alumnado aislado, mutista...), que es oyente.

De esta manera, las actividades se agrupan en dos NIVELES:

- El primero: Gráfico-visual, corresponde a estimulación básicamente visual, apoyada en grafismos (destinado a alumnado sordo)
- El segundo: Auditivo-visual, corresponde a estimulación visual con apoyo auditivo (destinado a su uso como S.A.C. para otro tipo de alumnado)



En función de las características del alumnado, se utilizará uno u otro nivel, siendo ambos compatibles, de forma que se puede dar un uso secuencial o complementario).

2.2. Objetivos educativos

Se trata fundamentalmente de:

- Comprender mensajes orales
- Utilizar mecanismos básicos para establecer relaciones comunicativas

Los objetivos educativos del Área de Comunicación y Representación son los siguientes:

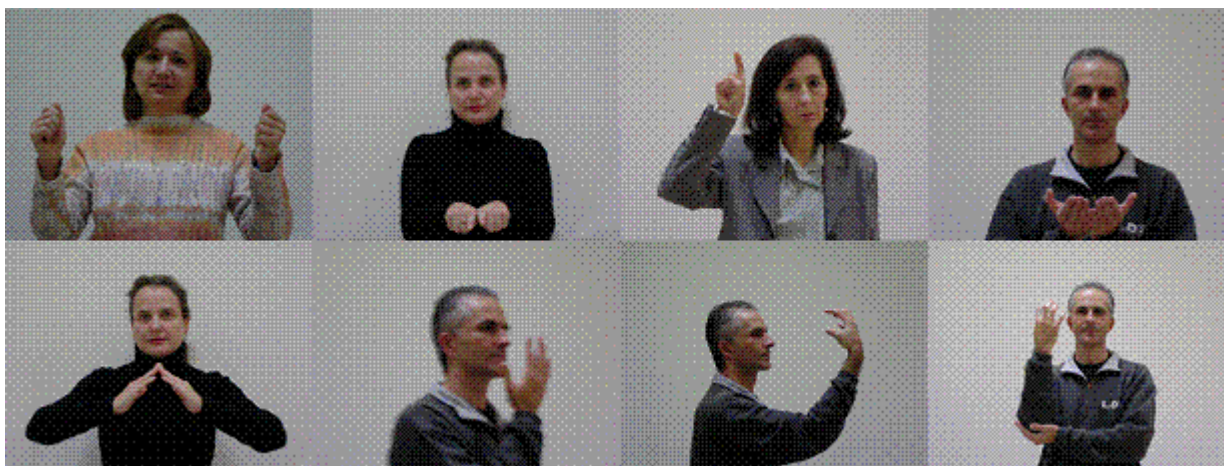
- 1- Captar la atención del alumno sobre la cara / manos de su interlocutor.
- 2- Imitar gestos de/ con la cara, boca, etc.
- 3- Identificar palabras muy sencillas y próximas en utilidad al alumnado.
- 4- Comprender peticiones hechas con frases muy habituales.

- 5- Identificar y discriminar nombres y frases referidos a la familia, el cuerpo, la escuela, colores, frutas, personajes, etc. con la presentación de los correspondientes signos.
- 6- Realizar pequeños diálogos.
- 7- Comprender y ejecutar peticiones sobre la base de presentaciones de acciones lógicas y secuencias de acciones.
- 8- Reproducir signos referidos a situaciones cotidianas: saludos, expresiones, preguntas usuales, transportes, naturaleza, etc.

2.3. Precisiones metodológicas

La secuencia lógica de cada subgrupo de actividades es:

- Identificación del significado del gesto
- Asociación signo/significado
- Memoria
- Construcción de los signos



4. Contenidos

Los conceptos, procedimientos y actitudes que queremos desarrollar son:

- CONCEPTOS

Necesidad de comunicación (llamar, pedir, expresar deseos y sentimientos, transmitir información)

- *Bloque Identidad:*

PERSONAS: papá, mamá, hermano, yo, tú, enfermera, profesor.

ANIMALES: vaca, pato, burro.

COSAS: camisa, pantalón, zapato, coche, autobús, casa, teléfono, televisor, agua, leche, zumo, cacao, sopa, bocadillo, carne, pescado, pan, vaso, mesa, plato, cuchara, tenedor, cuchillo, colegio, lápiz, libro, borrador, sol, árbol, flor.

VARIOS: uno, rojo, amarillo, mío, buenos días, buenas tardes, hola, adiós, caca, pis, bien, mal, no, sí, con, y, contento, enfadado, triste.

- *Bloque Espacio/Temporal:*

ESPACIO: cabeza, ojos, nariz, pelo, boca, orejas, mano, delante, arriba, detrás.

TIEMPO: hoy, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo, ahora, antes, después.

- *Bloque Acciones:*

Abrir, cerrar, hablar, callar, guardar, dar, trabajar, ir, venir, oír, ver, parar, jugar, coger, ponerse, quitarse, beber, comer, llorar, dormir, besar, peinar.

- *Bloque Avanzado:*

Bota, pijama, abuelo, abuela, niño, niña, cero, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, azul, verde, luna

- PROCEDIMIENTOS:

- Utilización de un vocabulario básico
- Utilización de normas: escucha, mirada, respuesta

- ACTITUDES:

- Interés y esfuerzo por mejorar producciones orales
- Respeto en situaciones colectivas, que las que se expresan los compañeros en lenguaje oral



2.5. Conocimientos previos necesarios

Es necesaria una mínima atención y conexión con la pantalla por parte del alumnado, así como manejo del ratón (desplazamiento del mismo y manejo del botón izquierdo).

En caso de no ser posible este manejo del ratón, se puede utilizar una pantalla táctil, con lo que sólo se requerirá la presión del dedo sobre dicha pantalla.

Los signos habrán sido previamente trabajados tanto de forma pasiva (emisión del/la profesor/a) como activa (emisión del alumnado).

2.6. Recursos necesarios

Son necesarios los siguientes recursos:

PC, Programa CLIC, Paquete de Actividades, Ratón y/o pantalla táctil.

2.7. Sugerencias de programa

Hay que tener en cuenta el tipo de pérdida auditiva y la integración de su uso en el aula. Sugerimos una propuesta de secuencia:

- 1.- Provocar situaciones naturales donde proceda el uso del vocabulario
- 2.- Integración espontánea del vocabulario en actividades de la vida cotidiana
- 3.- Apoyo para su consolidación con canciones, juegos y diversas actividades lúdicas que refuercen su integración y uso.

La utilización del programa debe ser individual. El alumnado estará en todo momento asesorado por el/la profesor/a que ayudará al alumnado en la actividad, y aportará el refuerzo necesario para que sus aprendizajes se consoliden de manera natural y al ritmo que el alumnado precise.



2.8. Preparación de la actividad

Los alumnos con mayor desenvoltura en el manejo del ordenador no precisarán de preparación previa. Serán ellos los que conecten el PC y, previamente asesorados, seguirán los pasos necesarios para llegar al paquete de actividades instalado en el disco duro, abrirán la pantalla de inicio (Icono **INICIO**) y lo utilizarán adecuadamente.

Los alumnos no familiarizados con el manejo del PC necesitarán una preparación más elaborada, de forma que sólo tengan que seleccionar, dentro del menú principal, la actividad a realizar.

En función del ritmo de aprendizaje, se irán retirando las ayudas en la preparación para que poco a poco sean más autónomos en la utilización del PC.

2.9. Desarrollo

El acceso al programa se realiza haciendo doble clic en el icono **"INICIO"**. Es conveniente realizar previamente un acceso directo a este icono en el Escritorio para facilitar el manejo del mismo.

La secuencia en la realización de la actividad va dirigida por el orden entre las distintas actividades.

El ritmo de aprendizaje y el umbral de fatiga del alumnado nos indicará el momento apropiado para el cambio de actividad (cambio de grupo de actividades, o de nivel auditivo-visual / gráfico-visual).

ANEXO

FICHA DE EVALUACIÓN

Señala de 1 a 5 el grado de motivación y de adecuación de las actividades en función de los objetivos propuestos (1= mínimo; 5= máximo):

OBJETIVOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Motivación	Adecuación
1-Captar la atención del alumno sobre la cara / manos de su interlocutor.		
2-Imitar gestos de/ con la cara, boca, etc.		
3-Identificar palabras muy sencillas y próximas en utilidad al alumnado.		
4-Comprender peticiones hechas con frases muy habituales.		
5-Identificar y discriminar nombres y frases referidos a la familia, el cuerpo, la escuela, colores, frutas, personajes, etc. con la presentación de los correspondientes signos.		

6-Realizar pequeños diálogos.		
7-Comprender y ejecutar peticiones a partir de presentaciones de acciones lógicas y secuencias de acciones.		
8-Reproducir signos referidos a situaciones cotidianas: saludos, expresiones, preguntas usuales, transportes, naturaleza, etc.		