

TÍTULO: “LECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS”

TERCER PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, MODALIDAD B

AUTORA: ANA CASILLAS ZUZUARREGUI

CENTRO: C. R. A. CASTAÑARES (CASTAÑARES)

PRESENTACIÓN

Educación infantil- 2º Ciclo- 1º y 2º nivel

Ámbito de Comunicación y Representación

Utilización de las T.I.C. en el aula

Durante los cursos anteriores, desde Septiembre del 2000 cuando me incorporé al aula de Educación Infantil del C.R.A. de Castañares, he tenido un objetivo prioritario: El aprendizaje de la lectura, básico y fundamental. Después de percibir a lo largo de más de veinte años trabajando con adolescentes “fracasados escolares” que el rechazo a todo aquel material que tuvieran necesidad de leer era total y se había ido fraguando desde sus primeros años infantiles, tengo presente que he de encontrar caminos para que mis alumnos descubran el placer de “jugar” con las imágenes y las letras, con las ideas y las frases, de expresarse y comprenderse a través de las herramientas que nos “hominizan”: Las palabras.



Soy consciente de que el proceso de aprendizaje de la lectura lleva consigo el desarrollo de capacidades fundamentales, como la percepción –visual y auditiva-, la orientación espacial, la comparación y clasificación, la codificación y decodificación, la interiorización y la

representación mental... y que todas ellas van ayudando a elevar el nivel de abstracción necesario para construir conceptos, esa conceptualización necesaria para que nuestros alumnos vayan siendo capaces de comprender el universo que les rodea, los conocimientos que van a ir apareciendo ante ellos.

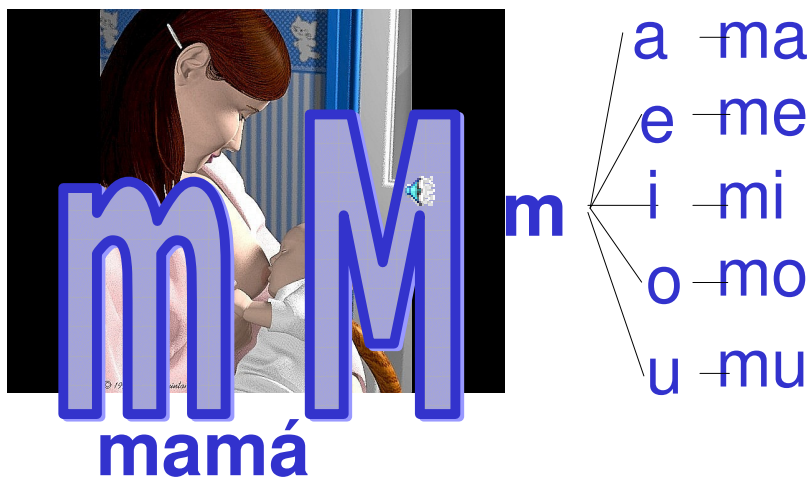
Una vez que mi objetivo es claro, la búsqueda de recursos y metodologías es más fácil:

- A través de Proyectos como “Aldea Digital”, “Proyecto Enter” y, un poco después, el “PRAI” y finalmente, “Pizarra Digital” encontramos en nuestra escuela la posibilidad de utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje algo más:
- Las TIC o NNTT, herramientas que nos permiten dar un gran juego al mundo de la imagen y el sonido para poder expresarnos y comunicarnos, para poder aprehender realidades conocidas y menos conocidas. Así, los primeros pasos en los cursos 2000-2001 y 2001-2002 son analizar los materiales que han ido entrando en la escuela, conocerlos, descubrir sus aplicaciones y la posibilidad de utilización por los alumnos de mi aula, -Ed. Infantil y 1º ciclo de Ed. Primaria-. Así, mediante ese proceso, tan necesario en nuestro campo educativo, de “investigación-acción” voy realizando una estructuración de los programas existentes en paralelo con la programación de aula y los niños van aprendiendo a trabajar con el ordenador como una herramienta más que tiene su rincón en el aula o al que se dedica un espacio-tiempo determinado en la sala de usos múltiples una vez a la semana.

Un paso más se da en el curso 2002-2003 cuando introducimos en el centro, incluido en el proyecto PRAI, nuestra herramienta de comunicación, el periódico “*El Azor mensajero*”. Los alumnos realizan nuevos descubrimientos:

- La posibilidad de que sus imágenes y sus palabras “viajen” a través del correo electrónico –después de haber “entrado” en el ordenador a través del escáner- hasta el coordinador “editor” que es nuestro compañero de Santurde; las fotografías y los vídeos de las actividades que realizamos y que luego podemos contemplar en las pantallas del ordenador porque a través de unos cables que se conectan se pueden introducir allí...
- El último proyecto que hemos iniciado durante este curso fue el que vino de la mano de “Pizarra Digital”:
- La elaboración de nuestro método de lectoescritura.

Consonantes



OBJETIVOS

- Identificar las graffías de los distintos sonidos que aprenden a discriminar en vocablos significativos para ellos.
- Descubrir palabras que se pueden construir con los fonemas y letras aprendidos, elaborando los conceptos apropiados, es decir, siendo capaces de explicar las características esenciales que contribuyen a su representación mental.
- Transferir los sonidos y letras aprendidos a nuevas palabras que “empiecen por”...
- Comparar y clasificar las letras según diferentes criterios, vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas.
- Desarrollar las capacidades de codificación –la palabra- y decodificación –su significado definiendo sus características esenciales-.
- Motivar el aprendizaje de la lectura y la escritura como medio de comunicación.

METODOLOGÍA

Los primeros pasos del proceso se inician en el nivel más concreto, partiendo de elementos cercanos a su experiencia, a su entorno más afectivo, como “*mamá*”, “*papá*” o “*nene*”. Las imágenes y sus descripciones les permiten empezar a construir su representación mental. La manipulación de estas imágenes –dibujos, colorear, picar, relacionar, recortar...- asociadas a sus nombres y la expresión oral en el aula va preparando el camino para la interiorización de fonemas asociados a letras y palabras.

El 2º paso lo van realizando en el ordenador del aula escuchando y “jugando” con “Pipo”, reforzando los sonidos y graffías que van descubriendo, al mismo tiempo que leen en sus libros y cuadernos de trabajo.

El 3º paso es el que realizamos construyendo las diapositivas en el programa Power Point:

- Elegimos la palabra que más nos gusta que empieza por la letra que vamos a trabajar –p.e. “*mamá*” para la “*m*”-.
- A través del buscador –GOOGLE- buscamos y seleccionamos la imagen más apropiada para esa palabra .
- Construimos la palabra en letras y colores “bonitos” y la asociamos a la imagen seleccionada.
- Mediante un proceso de Mediación entre ellos y yo vamos diciendo “*palabras que empiezan por...*” y las voy escribiendo en la diapositiva (Tipo de letra: **Lucida Handwriting**).
- La última fase de la construcción es la grabación del sonido:
 - Vamos leyendo las palabras que hemos escrito, describiendo sus significados, reforzando su clasificación –minúsculas o mayúsculas, vocales o consonantes...-
- Una vez que tenemos construida la diapositiva la visionamos y escuchamos, en el ordenador o en “la pantalla grande” del vídeo proyector; como último refuerzo la sacamos por la impresora, se la llevan a casa para leérselas a sus padres, colorearlas y repararlas.

RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

A pesar de que ya estaba avanzado el 2º trimestre del curso cuando iniciamos la experiencia –después de prepararme yo en el curso de “Pizarra Digital” y el manejo de Pwer Point- hemos podido elaborar los materiales correspondientes a 1º y 2º de E. Infantil, sin que nos haya llegado el tiempo para terminar todas las letras del abecedario. Lo que sí puedo afirmar es que la experiencia está resultando muy positiva:

Los alumnos están muy motivados para continuar el proceso, para terminar todas las letras y, lo más importante, tiene un verdadero interés por leer. Esto último lo manifestaban los padres en las entrevistas personales para los análisis del informe personal:

“Nos vuelve locos queriendo saber lo que pone en los carteles, en las revistas, en los periódicos, en los rótulos de las calles...”

Creo que esta ha sido la mejor evaluación que han podido expresar. Para el próximo curso, 2004-2005 continuaremos la experiencia terminando todas las letras e iniciando la construcción de frases y pequeños textos.

Consonantes



s — a — sa
s — e — se
s — i — si
s — o — so
s — u — su

seta

CONCLUSIONES

Tengo muy claro que las herramientas que hemos utilizado son, eso, herramientas, pero que es imprescindible todo un proceso de Mediación en el que se tengan muy presente los tres criterios claves:

- ❖ La **intencionalidad-reciprocidad**, es decir, los objetivos que pretendemos alcanzar y el nivel de consecución que nos devuelven los niños. No deseamos **sólo** que distingan las letras y las lean sino que, además, queremos que vayan “despegándose” de lo concreto y vayan construyendo conceptos según van elevando su nivel de abstracción.
- ❖ La **trascendencia**, lo que significa que no me voy a conformar que sepan leer “*mamá*” sino que tienen que ser capaces de transferir todo el proceso mental que han realizado, el uso de todas sus capacidades para seguir aprendiendo nuevas palabras y conceptos.
- ❖ El **significado** que vamos dando a todo el proceso de aprendizaje y que se podría sintetizar en un mensaje similar a éste:

“Si conocemos las palabras, sus signos y sus significados, podemos expresar lo que deseamos, conocer y descubrir muchas cosas interesantes del mundo que nos rodea. Tú tienes dentro de tu cabeza las capacidades que necesitas para hacerlo y mientras las despertamos y ponemos en marcha, vamos a disfrutar juntos. ¡Va a ser genial!”

Es increíble la satisfacción que pueden mostrar nuestros alumnos cuando se van implicando en un proceso de enseñanza-aprendizaje que implica de verdad esa bipolaridad: Ellos aprenden

pero a la vez nos enseñan ¡y cuánto! si estamos muy atentos a cada uno de sus pasos. Si, además, tenemos suficientes recursos materiales y en este siglo XXI las TIC comienzan a ser indispensables, también nosotros alcanzaremos un alto grado de satisfacción que compensará todos los esfuerzos y horas extras que tenemos que dedicar a actualizar nuestros conocimientos de las nuevas herramientas. ¡Merece la pena intentarlo!