

**TÍTULO: "PARCHÍS VERBAL"**

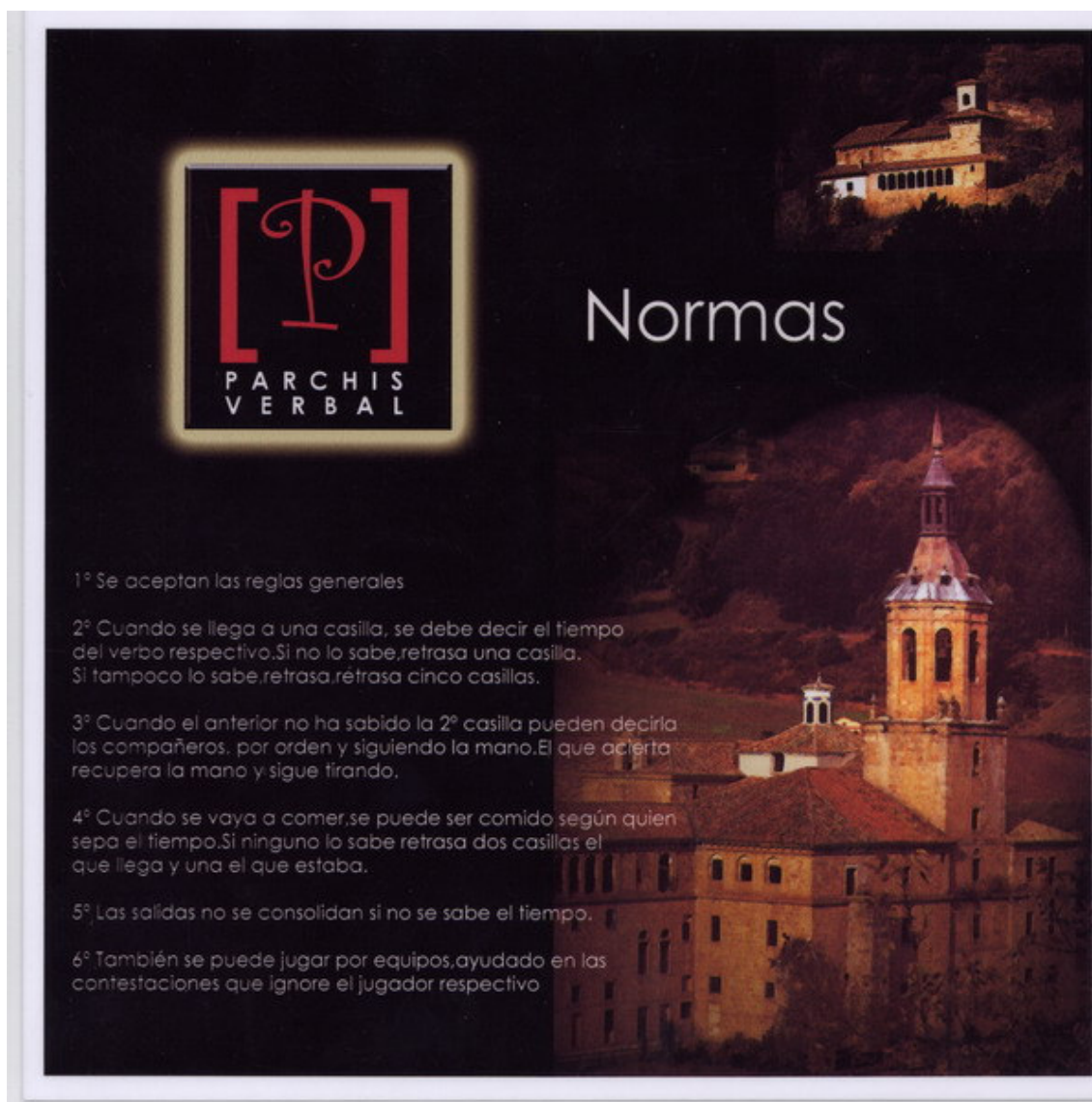
**SEGUNDO PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA CATEGORÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, MODALIDAD A**

**AUTOR: SAMUEL IBÁÑEZ MORAL**

**CENTRO: COLEGIO REY PASTOR (LOGROÑO)**

**Objetivos:** Aprender deleitando. Ésta es la idea. Para conseguirlo, un juego conocido (**el parchís**) y un sistema que tiene que ser asimilado: el **sistema verbal**.

**Contenidos:** Con este juego, no solamente se aprende un verbo; son los tres fundamentales: "amar" (1ª conjugación), "haber" (matriz o matrona de todos los verbos), y "ser" como prototipo de irregulares. Pero en este juego verbal caben todos los verbos.

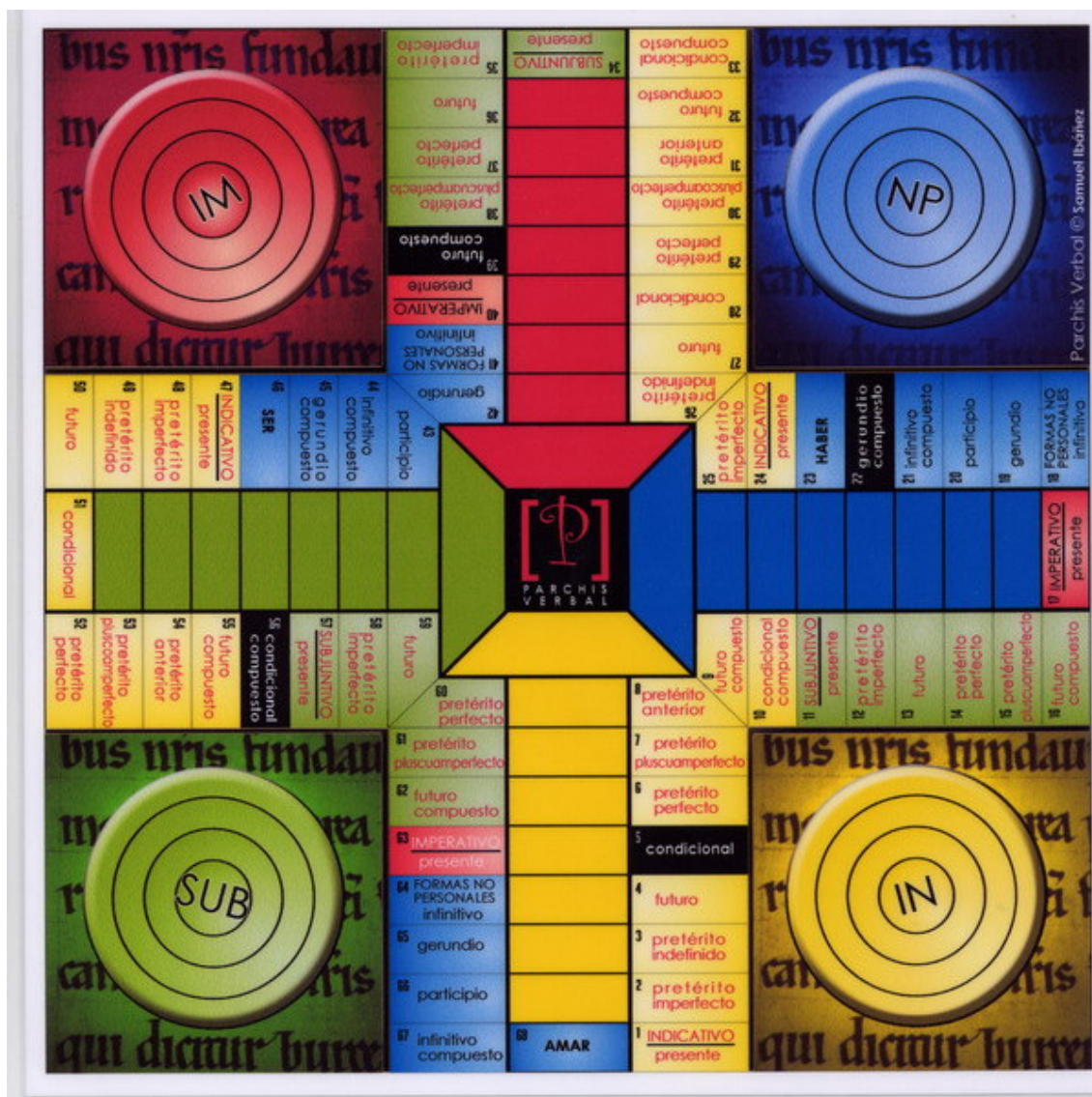


**Edad:** Lo hemos practicado en el quinto nivel, (10 años), pero puede adelantarse la iniciación a los 9 años y consolidarse hasta en los 11, es decir, que sería útil también tanto en el cuarto

nivel como en el sexto. Por supuesto que para niños con dificultades especiales puede ser muy apto y significativo. Una aplicación práctica ha consistido en hacer eliminatorias por clases y presentar una sesión final con dos vencedores de cada clase: esta sesión final fue incluida en el programa de fiestas del colegio.

El trabajo o el recurso pedagógico está concebido como un instrumento conocido y sencillo que se adapta al niño usando una técnica repetitiva, mnemotécnica y memorística, pero que consigue sus objetivos simplemente, jugando.

Los cuatro colores elegidos, en principio son los mismos que se usan en el parchís tradicional; sin embargo, se han interpretado psicológicamente a partir de los "modos" de comportarse el individuo y de sus "vivencias" cuando pone en acto los verbos y elige unos "modos verbales" concretos para expresarse:



El color *amarillo* (claro y limpio) se ha elegido para el **modo indicativo**; el *deseo* y la *esperanza* exigen un *verde*, que corresponde al **modo subjuntivo**; el *rojo* lo reservamos para la *función impositiva* del **modo imperativo**; por último, el *azul* lo utilizamos para expresar la *máxima asepsia volitiva* y *ausencia de personalismos* de las **formas impersonales**.

**Reglas:** Son las generales del juego del Parchís y las específicas reseñadas ya en el reverso del tablero.

